

# アニー・ローリー

作曲：J.D.スコット  
編曲：相生 真紀

Moderato



Musical staff 1 with lyrics: ミレ ド ドド シ シ ラ ラ

5



Musical staff 2 with lyrics: ソ ミ ミ レ ド レ ミレ ド ドド シ シ ラ ラ

9



Musical staff 3 with lyrics: ソ ミ ミ レ ド ソ ド ドレ レ ミ ソ

*rit.* *a tempo*

13



Musical staff 4 with lyrics: ド ドレ レ ミ ミレ ド シラ ドラ ソ ミ ミレ

17



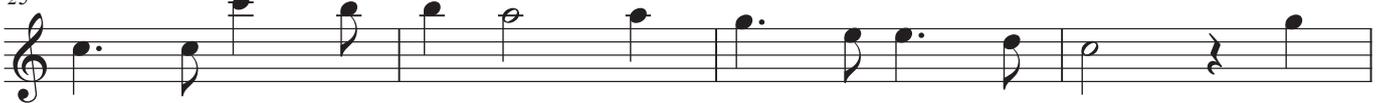
Musical staff 5 with lyrics: ド ド ミ ミ レ ド ミレ

21



Musical staff 6 with lyrics: ド ドド シ シ ラ ラ ソ ミ ミ レ ド レ ミレ

25



Musical staff 7 with lyrics: ド ドド シ シ ラ ラ ソ ミ ミ レ ド ソ

29



Musical staff 8 with lyrics: ド ドレ レ ミ ソ ド ドレ レ ミ ミレ

*rit.*

アニー・ローリー

33 *a tempo* *rit.*

ド シ ラ ド ラ ソ ミ ミ レ ド ド ミ ミ レ ド

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The notation begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter note G4 (ド), followed by a quarter note F4 (シ), a quarter note E4 (ラ), a quarter note D4 (ド), a quarter note C4 (ラ), a quarter note B3 (ソ), a half note A3 (ミ), a quarter note G4 (ミ), a quarter note F4 (レ), a quarter note E4 (ド), a quarter note D4 (ド), a quarter note C4 (ミ), a quarter note B3 (ミ), a quarter note A3 (レ), and ends with a half note G4 (ド). The tempo marking 'a tempo' is placed above the first measure, and 'rit.' is placed above the final measure. The lyrics 'ド シ ラ ド ラ ソ ミ ミ レ ド ド ミ ミ レ ド' are written below the staff, aligned with the notes.